

REGLEMENT DU CONCOURS

Le concours est ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge ni de nationalité

Les inscriptions se feront par courrier par retour de l'imprimé ci joint à remplir accompagné du chèque bancaire correspondant au règlement des frais d'inscriptions à l'ordre de MELODIA GCMP (Grand Concours Musical de Piano).

Toute inscription au Grand Concours Musical de Piano implique l'acceptation du règlement et la présence du candidat au jour et à l'heure de la convocation qui lui parviendra quelques jours avant la date de l'épreuve.

En cas de non réception, en aviser immédiatement le secrétariat.

Clôture des inscriptions: SAMEDI 9 MAI 2020

Les candidats devront obligatoirement présenter le programme correspondant à leur niveau, en utilisant les références des recueils cités dans ce programme car ils seront notés en fonction des signes d'interprétation présents dans ces recueils.

Toutes les œuvres seront exécutées sans reprise (sauf si ces reprises sont précisées dans le programme). Seuls les candidats ayant joué de mémoire seront susceptibles d'être lauréats (sauf pour les 4 mains).

Les droits d'inscription ne seront pas remboursés si le candidat ne peut assurer sa prestation.

Les frais de voyage et de séjour seront à la charge du candidat.

En cas de litige, seul le texte français du règlement sera pris en considération.

Le jury se réserve le droit de ne pas distribuer toutes les récompenses et d'interrompre le candidat en cours d'exécution.

SES DECISIONS SONT SANS APPEL

Tout candidat faisant preuve de manque de respect ou de comportement inapproprié envers les membres du jury sera radié du concours.

Dans le cas où les inscriptions seraient insuffisantes dans un degré, le déroulement de l'épreuve serait annulé et le droit d'inscription remboursé.

Le candidat peut s'inscrire dans divers degrés à condition de remplir une demande pour chacun d'eux et d'acquitter les droits correspondants.

Piano 4 mains : 1 seule demande et 1 seul droit d'inscription pour les 2 candidats.

Date et lieu du concours: DIMANCHE 17 MAI 2020

**Salle des Augustins, Place Louis Giraud
84210 PERNES LES FONTAINES**

DROITS D'INSCRIPTION

Enfantin	28 Euros
Initial - Débutant	32 Euros
Préparatoire - Élémentaire	38 Euros
Moyen - Supérieur	42 Euros
Virtuosité 1 et 2	46 Euros
Excellence 1 et 2	66 Euros
Diplôme de concert	68 Euros

BULLETIN D'INSCRIPTION 2020

Si nécessaire, vous êtes autorisé à photocopier la présente demande ou à la télécharger sur www.grand-concours-musical-de-piano.com

Pour tous renseignements, téléphoner au 04 90 48 05 42

NOM:

PRENOM:

DATE DE NAISSANCE:

ADRESSE:

.....

.....

TELEPHONE:

DISCIPLINE : Piano classique Jazz 4 mains

DEGRE CHOISI :

TITRE DES MORCEAUX :

.....

MONTANT DES DROITS D'INSCRIPTIONS:

NOM DU PROFESSEUR (FACULTATIF):

Je déclare avoir pris connaissance du règlement ci-contre

SIGNATURE DU CANDIDAT (DES PARENTS POUR LES MINEURS)

Pour le 4 mains, nom du partenaire à 4 mains :

Téléphone :

Bulletin à renvoyer avec le règlement des droits d'inscriptions avant le 9 MAI 2020 à:

**MELODIA
113, ALLEE DES ACACIAS
84320 ENTRAIGUES**

TABLEAU DES RECOMPENSES

A l'issue des auditions les candidats recevront un **Diplôme de participation** mentionnant leur récompense soit :

Mention Très Bien, Bien, Assez Bien, Encouragements.

Des **médailles d'OR, d'ARGENT ou de BRONZE** seront aussi offertes aux lauréats de chaque niveau.

PROGRAMME 2020

NE FAIRE AUCUNE REPRISE, SAUF CELLES INDIQUEES DANS LE PROGRAMME
Selon le niveau, choisir 1 ou 2 morceaux dans tout le répertoire proposé.

PIANO CLASSIQUE

ENFANTIN (1 œuvre au choix)

MEUNIER : Les soldats de bois *L'arbre aux jouets*. Ed. Lemoine

TURCK : Danse *Plaisirs de la musique Vol. A*. Ed. Lemoine

INITIAL (1 œuvre au choix)

GURLITT : Etude *Pianissimo*. Ed. Lemoine

THOMAS : Le klaxon *Boîte à musiques*. Ed. Eschig

DEBUTANT 1 (1 œuvre au choix)

MULLER : Pièce n°4 : Andantino *Pianissimo*. Ed. Lemoine

BERA-TAGRINE : Le pic-vert japonais *Pièces récréatives n°1*. Ed Van de Velde

DEBUTANT 2 (1 œuvre au choix)

MOZART : Menuet en Do Majeur *Classiques favoris du piano. Débutants*. Ed. Lemoine

COHEN : Cerf-volant *Mémoires de scène n°1*. Ed. Lemoine

PREPARATOIRE 1 (1 œuvre au choix)

GOEDICKE : Danse *Plaisirs de la musique Vol. B*. Ed. Lemoine

COHEN : Ma première valse *Mémoires de scène n°1*. Ed. Lemoine

PREPARATOIRE 2 (1 œuvre au choix)

BACH : Musette BWV 126. Pages choisies. Ed. Lemoine

NAKADA : Chanson du crépuscule (Faire la reprise) *Mezzo-forte n°2*. Ed. Lemoine

ELEMENTAIRE 1 (1 œuvre au choix)

SCHUMANN : Premier chagrin *De Bach à nos jours Vol.1*. Ed. Lemoine

BERA-TAGRINE : Morgane *Pièces récréatives n°3*. Ed Van de Velde

ELEMENTAIRE 2 (1 œuvre au choix)

BEETHOVEN : Romance de la Sonatine en Sol Majeur *Piano classique Vol.1*. Ed. Combres

SCHUMANN : Petit cavalier *De Bach à nos jours Vol.1*. Ed. Lemoine

MOYEN 1 (1 œuvre au choix)

HELLER : Etude n°11 Opus 46 *30 études progressives Opus 46*. Ed. Peters

SATIE : Gnossienne n°1 *Gnossiennes* Ed. Henle

MOYEN 2 (1 œuvre au choix)

SCHUMANN : Valse n°4 Opus 124 *De Bach à nos jours Vol.4B*. Ed. Lemoine

GRANADOS : Danse de la rose *De Bach à nos jours Vol.4A*. Ed. Lemoine

SUPERIEUR 1 (1 œuvre au choix)

MENDELSSOHN : Chanson du gondolier Op. 30 n°6 *De Bach à nos jours Vol.4*. Ed. Lemoine

KABALEVSKI : Etude *Plaisirs de la musique Vol. 4A*. Ed. Lemoine

SUPERIEUR 2 (1 œuvre au choix)

BEETHOVEN : Sonatine en Sol Majeur *Classiques favoris du piano Vol.2* Ed. Lemoine

CHOPIN : Mazurka Opus 67 n°4 *De Bach à nos jours Vol.6A*. Ed. Lemoine

VIRTUOSITE 1 (1 œuvre au choix)

MOZART : Marche turque *Classiques favoris du piano Vol.2.* Ed. Lemoine

DEBUSSY: Arabesque n°1 Ed. Durand

VIRTUOSITE 2 (1 œuvre au choix)

CHOPIN: Valse opus 64 n°2 *Valses* _Urtext. Ed. Lemoine

BERKOWITSCH : Variations Paganini. *Fortissimo 2.* Ed. Lemoine

EXCELLENCE 1 (1 œuvre au choix)

SCHUBERT : Impromptu Hongrois *Classiques favoris du piano Vol.3.* Ed. Lemoine

FAURE: 3^{ème} Romance sans paroles *Plaisirs de la musique Vol. 4A.* Ed. Lemoine

EXCELLENCE 2 (1 œuvre au choix)

BEETHOVEN: La tempête 3^{ème} mouvement Sonate n°17 Opus 31 n°2 Ed. Henle

CHOPIN: Nocturne Opus 9 n°1 *Nocturnes.* Wiener Urtext Edition

DIPLOME DE CONCERT (1 œuvre imposée + 1 œuvre au choix)

IMPOSE : BRAHMS : Rhapsodie n°2 Opus 79. Ed Peters

OU DEBUSSY : Jardins sous la pluie *Estantpes n°3* Ed. Durand

AU CHOIX : BACH : Un prélude et fugue au choix. *Clavier bien tempéré.* Ed Henle

JAZZ**ENFANTIN**

PLANCQ: Blue Boogie. *Mini Jazz. Vol.1.* Ed. Combre

INITIAL

PLANCQ : Woody Boogie. *Mini jazz. Vol.1.* Ed. Combre

DEBUTANT 1

HEUMANN : Stompin' Rex Boogie (faire la reprise) *Boogie & blues dino.* Ed. Schott Musik

DEBUTANT 2

MARTIN : Blues n°1 *Plaisirs de la musique. Vol.1.* Ed. Lemoine

PREPARATOIRE 1

CHARTREUX: Mickey blues *Piano Jazz blues and Co. Vol.1.* Ed. Van de Velde

PREPARATOIRE 2

JARRETT : Léna *Jazz and Blues for piano.* Ed. Lemoine

ELEMENTAIRE 1

TRADITIONNEL : Go down moses *It's easy to play Gospels.* Ed. Musicsales

ELEMENTAIRE 2

BERCOVITZ : American patrol *Piano boogie Vol.1.* Ed. Musicom

MOYEN 1

HENRY: Baby boogie *Nursery jazz.* Ed. Lemoine

MOYEN 2

DARTMANN: Caramel boogie *The Boogie Woogie Train.* Ed. Lemoine

SUPERIEUR

CHARTREUX : Sleeping man *Plaisirs de la musique Vol. 3A.* Ed. Lemoine

VIRTUOSITE

JOPLIN: Mapple leaf rag. *Joies du jazz.* Ed. I.D.Music

EXCELLENCE

DESMOND: Take five *Dave Brubeck song.* Ed. I.D.Music

4 MAINS**ENFANTIN**

POUILLARD: Sur la pelouse *Plaisirs de la musique. Vol.A.* Ed. Lemoine

INITIAL

BARRAT : Ecossaise de SCHUBERT *Piano duets Livre 1.* Ed. Cherter's

DEBUTANT

TCHAIKOVSKY: Valse *Duo sur un piano.* Ed. Lemoine

PREPARATOIRE

PUTZ : Waltzing the Blues *Da Capo obligatoire 3 Jazz-waltzes.* ED 8543. Ed.Schott musik

ELEMENTAIRE

PHILIP : Michael Boogie *Jazz and rag. Piano duet Vol.2.* Ed. Coppelia

MOYEN

CHOPIN : Polonaise Op.40 n°1. D.C obligatoire *Plaisir du piano à 4 mains Vol.3.* Ed. Lemoine

SUPERIEUR

DEBUSSY: Pour un tombeau sans nom. *Plaisirs de la musique. Vol.5.B..* Ed. Lemoine

VIRTUOSITE

CHOPIN : Polonaise Op.26 n°1 *Journal pour pianoforte. Livre 11.* Ed. Schott Music

EXCELLENCE

CHABRIER : Espana *Espana.* Transcription par Messenger. Ed. Enoch et Cie.

Veillez nous fournir lors de l'inscription la liste des morceaux présentés. Merci